

Copied with permission

www.NicholasWhiteMusic.com

5. Ave Maria

Nicholas White (1997)

Tempo rubato, with great sensitivity (♩=60)

S
A
T
B

A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na, Do-mi-nus te - cum. A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na,
A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na, Do-mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum. A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na,
A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na, Do - mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum. A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na,
A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na, Do - mi-nus te-cum, Do-mi-nus te-cum. A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple - na,

7

S
A
T
B

Do-mi-nus te - cum, Do-mi-nus te - cum. Be - ne - dic - ta - tu in mu - li - er - i - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris
Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum. Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta, be - - - ne - dic -
Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum. Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta, be - - - ne - dic -
Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum. Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta, be - - - ne - dic -

12

S
A
T
B

tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. San - cta Ma - ri - a,
tus Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,
tus Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,
tus Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,